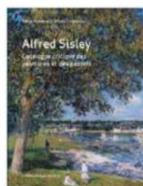
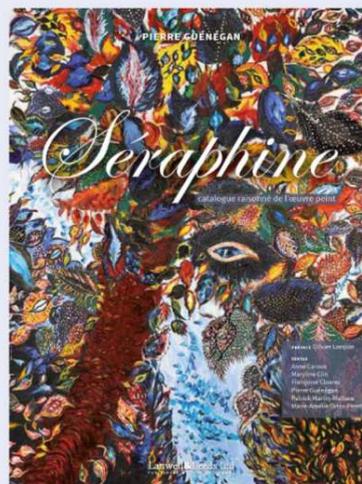




LE MONDE DE L'ART | LIVRES

**Contre l'oubli.**  
De Sisley à Séraphine,  
en passant par Epstein  
ou Freundlich :  
se souvenir des artistes



**Tout Sisley**

Plus de soixante ans après sa publication par François Daulte, le catalogue des œuvres d'Alfred Sisley (1839-1899) fait l'objet d'une nouvelle édition, revue et augmentée. 1012 tableaux ont été recensés (et reproduits en couleur), ainsi que, pour la première fois, les 71 pastels de l'artiste. Une véritable somme, préfacée par Sylvie Patin, commissaire de la rétrospective Sisley, en 1992. Sylvie Brame et François Lorenceau, *Alfred Sisley. Catalogue critique des peintures et pastels*, Bibliothèque des Arts, 560 pages, 1100 illustr., 150 €.



**Artistes martyrs**

Ils s'appelaient Epstein ou Freundlich, Gotko, Slodki ou Cheyhel. Ils étaient artistes, et périrent assassinés par les nazis. Journaliste, Hersh Fenster (1892-1964) a retracé l'histoire de 84 membres de l'école de Paris, grands artistes et petits maîtres, célèbres et méconnus, disparus durant la Shoah. Son ouvrage, publié en yiddish en 1951, est enfin traduit en français, à l'occasion de l'exposition du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (jusqu'au 10 octobre 2021). Hersh Fenster, *Nos artistes martyrs*, Hazan, 312 pages, 200 illustr., 39 €.



**Dunoyer de Segonzac**

Parmi les peintres français les plus cotés dans l'entre-deux-guerres, André Dunoyer de Segonzac (1884-1974) fut plus ou moins *persona non grata* après 1945. Un peu oublié aujourd'hui, ses gravures font le bonheur de quelques collectionneurs. En retraçant la vie de l'artiste, l'auteur entend contribuer à lui redonner une place dans l'histoire de l'art français. Michel Charzat, *André Dunoyer de Segonzac. La force de la nature, l'amour de la vie*, Gourcuff Gradenigo, 224 p., 200 illustr., 39 €.

**Séraphine, angélique naïveté**

Une vie pour l'art : telle fut celle de Séraphine Louis-Maillard (1864-1942), figure majeure de l'art naïf, popularisée en 2008 par le film *Séraphine* de Martin Provost. Expert et auteur des catalogues raisonnés de Charchoune et d'Ozenfant, Pierre Guénégan signe le tout premier consacré à l'œuvre de l'artiste, avec la contribution de plusieurs spécialistes et historiens de l'art.

Divisé en quatre parties, l'imposant ouvrage présente un premier volet biographique très complet, retraçant la vie tourmentée de Séraphine Louis, simple servante, et son rapport au sacré : solitaire, considérée comme une « originale » par les Senlisiens, elle disait communiquer avec les anges qui lui inspiraient ses peintures. Sa rencontre avec Wilhelm Uhde, vers 1912-1913, va s'avérer déterminante. Le rôle de ce « marchand d'art allemand », comme il aimait à se désigner lui-même, est ici longuement étudié, dans ses aspects négatifs autant que positifs.

Plus scientifique, la deuxième partie s'intéresse à la pathologie dont souffrait Séraphine. Des extraits de la thèse que lui a consacrée le docteur Marie-Amélie Ortas-Peretti en 1964, *Séraphine, peintre aliénée*, les recherches du professeur Patrick Martin-Mattera, auteur de *L'Art pour contrer la folie - Séraphine de Senlis, sans rivale* (sic), et du docteur Olivier Boitard apportent un éclairage particulier sur la personnalité complexe de Séraphine Louis. Inédites, la transcription et la reproduction des lettres, écrites depuis l'asile de Clermont, dans l'Oise, où elle fut internée, complètent ce portrait particulièrement fouillé.

Vient enfin le catalogue raisonné lui-même, recensant toutes ses œuvres connues : un peu plus d'une centaine, sur le corpus supposé d'environ quatre cents peintures probablement réalisées par Séraphine. La publication de cet ouvrage permettra peut-être d'en redécouvrir certaines. Richement illustré et documenté, il devrait en tout cas combler non seulement les amateurs de l'œuvre de Séraphine de Senlis, mais tous ceux qui s'intéressent à l'art autodidacte.

Christophe Provoat

Pierre Guénégan, *Séraphine, catalogue raisonné de l'œuvre peint*, éditions Lanwell & Leeds Ltd, bilingue français-anglais sous coffret, 396 pages, 120 €.