

Pierre Guénégan, tour à tour directeur de plusieurs galeries d'art, collectionneur, expert près la Cour d'Appel de Paris durant trente cinq ans, consultant près les Douanes françaises, travaille depuis de nombreuses années sur les peintres autodidactes et solitaires. Après plusieurs catalogues raisonnés dont un sur René Rimbert, figure emblématique et respectée de ces artistes souvent en marge du marché de l'art, c'est le catalogue raisonné de Séraphine Louis qu'il nous présente aujourd'hui. Les lettres de l'artiste internée durant dix années à l'asile de Clermont de l'Oise sont publiées pour la première fois dans ce livre conçu avant tout comme un hommage à cette grande artiste.

Le rôle de Wilhelm Uhde, marchand d'art allemand, comme il se présentait lui même, est également analysé, en particulier sa véritable influence sur la peinture mais également sur la vie de Séraphine Louis.

Cet ouvrage comprend de nombreuses analyses de divers auteurs très différents les uns des autres, historiens de l'art, mais également psychiatres et psychanalystes. Certains, telles Maryline Clin ou Marie-Amélie Ortas-Peretti ont consacré une partie importante de leur vie à étudier la peinture et les motivations profondes de Séraphine, petite paysanne née dans le village d'Arsy, puis humble servante que rien ne prédestinait à la peinture. Il a été recensé un peu plus d'une centaine d'œuvres sur les quatre-cents peintes probablement par Séraphine Louis. D'autres, non répertoriées, demeurent encore dans des greniers et nous espérons que ce livre participera à la découverte de nouveaux chefs-d'œuvre. Quoi qu'il en soit elle restera à jamais : Séraphine Louis-Maillard, sans rivale !...

Lanwell&Leeds Ltd
PUBLISHERS OF FINE ART BOOKS

105 St Peter's Street
St Alban, Hertfordshire AL1 3EJ, UK, England
Contact libraires : Pierre Guenegan
e-mail: artexpertises@hotmail.com

PIERRE GUÉNÉGAN

Séraphine

catalogue raisonné de l'œuvre peint
& lettres d'une internée

Lanwell&Leeds Ltd
PUBLISHERS OF FINE ART BOOKS



Petite fille Séraphine est placée très tôt dans différentes familles ; jeune femme elle entre au couvent comme servante et y reste durant vingt ans. Lorsqu'elle quitte le couvent on la retrouve de nouveau comme servante dans plusieurs familles de Senlis ; à cette époque elle commence semblait-il à peindre puis rencontre Wilhelm Uhde qui est pour elle, nous

allons le voir, tour à tour ange et démon. Il lui apporte dans un premier temps un bien-être matériel qu'elle n'a jamais connu, une reconnaissance en tant que peintre mais ensuite la laisse dans un profond désarroi durant des années sombres où il quitte la France du fait de la guerre. Séraphine recommence alors ses « travaux noirs » tout en continuant à peindre. En 1927 elle expose six œuvres à l'Hôtel de Ville de Senlis dans le cadre d'une *Exposition d'Art*. Wilhelm Uhde de retour en France a, par la presse, connaissance de cette exposition. Il se rend à Senlis dans les derniers jours du salon et achète trois œuvres. Séraphine sera de nouveau en pleine lumière durant trois années ; c'est le succès, la reconnaissance de sa peinture au niveau international, et de nouveau, une vie plus facile : Uhde lui achète toute sa production. Cependant la crise économique de 1929 amène ce dernier à restreindre les achats de ses œuvres ; elle ne comprend pas ce qu'il lui arrive ; Séraphine se sent abandonnée, trahie par son marchand, livrée seule à elle-même, elle doit retourner à ses emplois de servante. Elle semble alors, par ses comportements, perdre la raison ; la machine infernale de la folie ne s'arrêtera plus. Séraphine est arrêtée sur la voie publique le 1^{er} février 1932, transférée peu après à l'hôpital de Senlis puis le 14 du même mois elle est internée à l'asile psychiatrique de Clermont dans lequel elle reste 10 ans, abandonne la peinture définitivement et commence une correspondance qui lui sert d'exutoire et que nous publions pour la première fois dans ce catalogue raisonné. Elle décède à l'asile le 11 décembre 1942.



1864 | 1942 Séraphine Louis *L. Louis-Mouillon. -suprême.*

Séraphine - Catalogue raisonné de l'œuvre peint

Nous vous invitons pour recevoir cet ouvrage à compléter le bon de commande ci-joint accompagné d'un chèque de 120 euros à l'ordre de l'auteur. Le livre vous sera adressé franco de port à l'adresse indiquée sur le bon de commande.

Séraphine – annotated catalogue

To receive this book, we invite you to complete the attached order form and to return it directly to the author accompanied by a 120 euros payment by bank transfer (see bankink references and attached IBAN). The book will be sent free of delivery charges to the adress marked on the order form.

CAHIER DES CHARGES ET DESCRIPTION DE L'OUVRAGE :

Format fini : 242 x 325 x 48 mm
396 pages - Poids : 2,5 kg
Support : Offset blanc 120 g
Impression : Quadrichromie offset U.V.
Reliure : dos carré cousu collé
Couverture imprimée quadri U.V.,
rembordée sur carton 30/10^{ème}
Livré dans un custod carton impression quadri offset U.V.