

Pierre Guénégan

Pierre Guénégan, expert en tableaux et dessins modernes du XX^e siècle près la Cour d'Appel de Paris durant trente cinq ans, consultant près les Douanes françaises, travaille depuis de nombreuses années sur les peintres autodidactes, spontanés et solitaires. Tour à tour directeur de plusieurs galeries d'art, organisateur d'expositions internationales, il est l'auteur de différents catalogues raisonnés, spécialiste d'une part du mouvement puriste avec des artistes tels Amédée Ozenfant, Charles Edouard Jeanneret dit Le Corbusier, Serge Charchoune, d'autre part de peintres regroupés autour de l'Art Brut et des Primitifs Modernes comme Henri Rousseau, André Bauchant, René Rimbart, ou encore Spirités comme Séraphine Louis, Fleury Joseph Crépin.

L'auteur nous présente aujourd'hui le catalogue raisonné de l'œuvre peint de Augustin Lesage, personnage haut en couleurs : « le mineur peintre », comme l'avait défini Jean Dubuffet, fondateur de la Compagnie de l'Art Brut. Augustin Lesage, mineur du Pas-de-Calais a commencé à peindre tardivement après avoir entendu à quarante mètres sous terre, au fond du boyau dans lequel il travaillait comme galibot, une voix lui dire :

« un jour tu seras peintre »

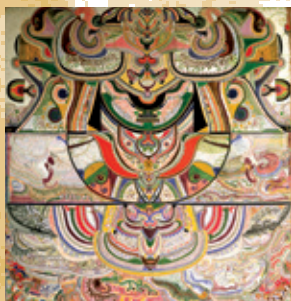
Cet ouvrage comprend des analyses de différents spécialistes tels Michel Thévoz, premier directeur de la Compagnie de l'Art Brut à Lausanne, Sarah Lombardi, historienne de l'art et directrice depuis maintenant plusieurs années de cette même institution, le Dr Patrick Martin-Mattera, professeur des universités, le Dr Jacques Vazeille psychiatre. Une importante documentation illustre l'ouvrage : témoignages, écrits, photographies, bibliographie, expositions. Le chapitre catalogue raisonné en dernière partie répertorie 250 peintures sur les 500 estimées non détruites à ce jour et qui restent en circulation à travers le monde. En effet, des œuvres tant en Europe qu'en Amérique demeurent anonymement au sein d'importantes collections privées.



**AUGUSTIN
LESAGE**
1876 | 1954

catalogue
raisonné de
l'œuvre peint

AUGUSTIN
LESAGE
1876 | 1954



AUGUSTIN LESAGE,
CATALOGUE RAISONNÉ DE L'ŒUVRE PEINT

Nous vous invitons pour recevoir cet ouvrage à compléter le **bon de commande** ci-joint accompagné d'un chèque de **150 euros** à l'ordre de l'auteur. Le livre vous sera adressé franco de port à l'adresse indiquée sur le bon de commande.

AUGUSTIN LESAGE, ANNOTED CATALOGUE

To receive this book, we invite you to complete the attached **order form** and to return it directly to the author accompanied by a **150 euros** payment by bank transfer (see bank references and attached IBAN). The book will be sent free of delivery charges to the address marked on the order form.



CAHIER DES CHARGES ET
DESCRIPTION DE L'OUVRAGE

Format fini 228 x 310 x 42 mm
356 pages
Support offset blanc 120 g
Impression quadri
Reliure dos carré cousu collé
Couverture imprimée
en quadri, rembordée
sur carton 24/10°
Livré dans un custod carton
impression quadri offset.

CATALOGUE TECHNICAL
SPECIFICATION

Trimmed size 228 x 310 x 42 mm
356 pages
Support 120 g offset paper
Four-colour offset printing
Binding: sewed square back
Laminated, turned-in cover on
cardboard, thickness 24/10°
Delivered in strong cardboard
case, with four-colour printing
process, laminated.

J'ai fait ce qu'on m'a fait faire,
je ne retouche rien,
je n'y comprends rien.

AUGUSTIN LESAGE